

◆ Juni 2013:

SCHÖNER FREMDER HIMMEL
Texte zum Antho?-Logisch! Literaturpreis 2013

DIE PREISTRÄGER des 5. Internationalen "Antho?-Logisch! Literaturpreises 2013" stehen fest!

Berlin/Fürth, Juni 2013: Die hochkarätige Jury – bestehend aus Ute Weiherer (Regisseurin), Manfred Rothenberger (Direktor des Instituts für Moderne Kunst Nürnberg) und Heinz Neidel (Publizist) – hat die drei Preisträger ausgewählt: der **1. Preis** geht an Linni Lind für »Zweifache Nacht«, der **2. Preis** geht an Christiane Schwarze für »Weiße Welt« und der **3. Preis** an Jenifer Becker für »Fishing Salmons and Stuff«.

Die Ausschreibung und der Literaturpreis fanden diesmal in Kooperation mit der Stadt Fürth und deren neuem *Lesefestival LESEN!* statt sowie dem Kulturforum Fürth und dem Berliner Independent-Verlag *edition karo*.

Das Thema »Der schöne fremde Himmel« ist ein erwartungsvolles Versprechen an das Abenteuer und die Poesie - aber auch an den Zauber der viel zu oft als die kleinen Dinge des täglichen Lebens bezeichneten Inhalte wie Rücksicht, Großzügigkeit, Respekt und Freundschaft über alle Grenzen hinweg.

Die besten Wettbewerbstexte und die Preisträgertexte erscheinen im Juni 2013 als Buch bei edition karo Berlin, Herausgeber ist Marco Frohberger:

Auf Anfrage senden wir gerne die PDF-Datei des Buches oder ein Rezensionsexemplar zu.

Preisverleihung und Buchpremiere am 23. Juni 2013 um 20 Uhr

Anlässlich des *LESEN! Festivals* in Fürth
Im Saal des Kulturforums
Würzburger Straße 2, 90762 Fürth
Einlass ab 19 Uhr, Eintritt: frei

Marco Frohberger
Schöner fremder Himmel
Texte zum Antho?-Logisch! Literaturpreis 2013
160 Seiten, Klappenbroschur
978-3-937881-61-4, EUR 14,00

Juni 2013, Berlin

**Waschzettel /
Presseinformation**
Anschläge: ca. 1.700

**Ihr Ansprechpartner bzw.
weiteres Pressematerial:**
Josefine Rosalski
Fon: 030 8 91 78 64
Fax: 030 40 58 51 32
presse@edition-karo.de

Verwendung frei,
Belegexemplar bitte an:
edition karo
Falkentaler Steig 96 A
13467 Berlin

Zum Verlag

Nach der Gründung des nach wie vor unabhängigen Verlagshauses im Jahr 2004 entwickelten sich rasch die Schwerpunkte des Programms: HORIZONTE (Reiseerzählungen aus aller Welt), außerdem WEIHNACHTSKRIMIS, Berliner KiezKrimis, Künstlerbücher, die Reihe THEATERWERK (moderne Theaterstücke) sowie BIOGRAFIEN und NEUE LITERATUR.



Der Verlag unterstützt die Kurt-Wolf-Stiftung zur Förderung einer vielfältigen Verlags- und Kulturszene.