

## ◆ Im Juli 2012:

Chris Inken Soppa

### **RING DER NARREN**

**Kostüm und Offenbarung**

*Roman*

180 Seiten, Broschur  
ISBN 978-3-937881-59-1, EUR 14,-  
*lieferbar*

Berlin/Konstanz im Juli 2012: Der zweite Roman der Autorin Chris Inken Soppa erzählt voller Tragik und zugleich lebhafter, abwechslungsreicher Poesie vom Verkleiden als Tarnung, Identitätsfindung oder auch als unbeherrschtes Vergnügen.

Alles beginnt in einer zunehmend unübersichtlicher werdenden Rosenmontagsnacht, in deren Verlauf der unbefangene Tagträumer Milton Meier die Bekanntheit immer neuer Menschen macht. Zwangsläufig gerät er damit in deren vielschichtige und folgenreiche Lebenswelten und Beziehungen. Er lässt sich hineinziehen in einen Sog aus maskenhafter Täuschung und vielfältigen Verwirrungen, der auch solch illustre Gestalten wie die ehemalige Zirkusprinzessin Renée sowie Louis, einen direkten Nachfahren Napoleons des Dritten, umschließt. Er wird ein Teil dieser Verstrickungen – und muss sein Leben neu ordnen.

»Hinter der Theke stand er. Leibhaftig.

Ihr Sorgenpatient. Ihr Regisseur und Kameramann. Ihr cholerischer, zurückhaltender, chronisch grausamer Freund und Herrscher. Er trug ein weißes Hemd, eine dunkle Hose und sein gefährliches Gesicht.«

CHRIS INKEN SOPPA arbeitete nach ihrem Studium als Nachrichtenredakteurin, u. a. für den Mitteldeutschen Rundfunk.

Im Jahr 2010 erschien in der edition karo ihr Roman "Unter Wasser", 2011 wurde sie Stipendiatin des "Förderkreises deutscher Schriftsteller in Baden Württemberg", und im Jahr 2012 erhielt sie für ihre englische Kurzgeschichte "Victor" den "Daniil-Pashkoff-Prize 2012". Chris Inken Soppa lebt als freie Autorin und Übersetzerin in Konstanz.

Juli 2012, Berlin

**Waschzettel /**

**Presseinformation**

Anschläge: ca. 1.650

**Ihr Ansprechpartner bzw.**

**weiteres Pressematerial:**

Josefine Rosalski

Fon: 030 8 91 78 64

Fax: 030 40 58 51 32

presse@edition-karo.de

Verwendung frei,

**Belegexemplar bitte an:**

edition karo

Falkentaler Steig 96 A

13467 Berlin

### **Zum Verlag**

Nach der Gründung des nach wie vor unabhängigen Verlagshauses im Jahr 2004 entwickelten sich rasch die Schwerpunkte des Programms:

HORIZONTE (Reiseerzählungen aus aller Welt), außerdem WEIHNACHTSKRIMIS, Berliner KiezKrimis, Künstlerbücher, die Reihe THEATERWERK (moderne Theaterstücke) sowie BIOGRAFIEN und NEUE LITERATUR.



Der Verlag unterstützt die Kurt-Wolf-Stiftung zur Förderung einer vielfältigen Verlags- und Kulturszene.