

edition ♦ karo

verlag josefine rosalski
Falkentaler Steig 96 A
13467 Berlin
T: ++49 (0)30 8 91 78 64
F: ++49 (0)30 40 58 51 32
verlag@edition-karo.de

verlegerin, programmgestaltung
Josefine Rosalski, Berlin

pressekontakt
presse@edition-karo.de

buchgestaltung/-illustration
Katharina Joanowitsch, Hamburg
Denny Rosenthal, Berlin
tiff.any GmbH, Berlin
Peter Rieprich, Berlin/Spanien

auslieferung alle länder
BUGRIM Verlagsauslieferung
Saalburgstraße 3
12099 Berlin
T: 030 – 6 06 84 57
peli@bugrim.de

vertretung alle länder
beim Verlag

horizonte
reiseerzählungen

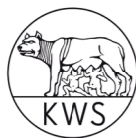
neue literatur
zeitgenössisches

künstlerbuch
malerei + text + fotografie

theaterwerk
modernes theater

biografien
starke frauen

krimi
stadt – land – spannung



»Wir unterstützen die KURT-WOLFF-STIFTUNG
zur Förderung einer vielfältigen
Verlags- und Literaturszene.«
www.kurt-wolff-stiftung.de

www.edition-karo.de

angebote

Individuell zusammengestellte Pakete unserer Titel
sind willkommen!

Wir bieten Ihnen die im Buchhandel üblichen
Konditionen – wenden sie sich bitte an unsere
Auslieferung.

Für Sonderkonditionen, etwa zu Veranstaltungen,
können Sie sich auch gerne direkt an den Verlag
wenden.

Wir senden Ihnen gerne unseren Gesamtkatalog zu.

edition ♦ karo

verlag josefine rosalski, berlin

FRÜHJAHR 2013

biografie – starke frauen



Kirsten Liese
WAGNERHELDINNEN
Berühmte Isolden und Brünnhilden aus einem Jahrhundert

ca. 150 Seiten, Klappenbroschur matt, 17 x 22 cm
mit 26 s/w-Fotos, einige aus Privatbesitz und bisher unveröffentlicht
ISBN 978-3-937881-62-1
EUR 29,00 • 29,90 (A) • 41,00 CHF
lieferbar ab 20. April 2013

Isolde und Brünnhilde sind zeitlose faszinierende Persönlichkeiten,
und wie die meisten Frauenfiguren
in Wagners Musikdramen sind sie stark in ihrer Liebe.

Dieses Buch versteht sich als eine Hommage an dreizehn berühmte Interpretinnen dieser Partien aus unterschiedlichen Epochen, die das hohe, künstlerische Niveau der Bayreuther Festspiele maßgeblich prägten. Die Autorin stellt die Sängerinnen in Einzelporträts vor, in Text und Bild, mit zum Teil noch unveröffentlichten Fotos aus Privatarchiven: Frida Leider, Kirsten Flagstad, Martha Mödl, Astrid Varnay, Birgit Nilsson, Ludmila Dvořáková, Anja Silja, Catarina Ligendza, Dame Gwyneth Jones, Hildegard Behrens, Deborah Polaski, Waltraud Meier und Nina Stemme; alle lebenden unter ihnen haben exklusiv an den jeweiligen Kapiteln mitgewirkt.

Der geniale Wagner-Dirigent Christian Thielemann hat für dieses Buch das Vorwort geschrieben.

KIRSTEN LIESE, Jahrgang 1964, lebt in Berlin. Sie studierte Schulmusik und Germanistik, es folgten das Volontariat bei einer Tageszeitung und mehrere Hospitanzen beim Rundfunk. Seit 1994 arbeitet sie als freie Journalistin und Autorin mit den Schwerpunkten Oper, Konzert und Kino für zahlreiche Hörfunkredaktionen der ARD (*Deutschlandfunk*, *WDR*, *SWR*, *BR*, *MDR*) sowie für Tageszeitungen (unter anderem *Berliner Morgenpost*, *Rhein Neckar-Zeitung*, *Nürnberger Nachrichten*), Fachzeitschriften (*Das Orchester*) und Online-Publikationen (*BR Online*, *Kinofenster*). Sie ist außerdem Herausgeberin von Notenausgaben im Bärenreiter Verlag, Kassel, und im Doblinger Verlag, Wien. Im Jahr 2007 erschien ihr Buch *Elisabeth Schwarzkopf. Vom Blumenmädchen zur Marschallin*.



edition ♦ karo

neue literatur



Marco Frohberger
SCHÖNER FREMDER HIMMEL
Die besten Kurzgeschichten aus dem
Antho?–Logisch! Literaturwettbewerb 2013

ca. 160 S., Klappenbroschur
ISBN 978-3-937881-61-4
EUR 14,00 • 14,40 (A) • 17,50 CHF
Lieferbar ab 31. Mai 2013

»Der schöne Himmel –
er lässt viele Möglichkeiten offen ...«

Er kann nah sein oder sehr fern, zuversichtlich wirken aber auch bedrohlich, und er kann das zeigen was niemand sehen will: die Wahrheit! In einer Polarnacht kann sich vieles verändern, oder auch alles umkehren.

Seit der Gründung des Literaturpreises im Jahr 2005 wird die Auszeichnung im Jahr 2013 zum fünften Mal vergeben. Es waren einige konspirative Sitzungen, Besprechungen und ein das fünfte Jahr etwas zu schaffen, das in dieser Form seinesgleichen sucht. Der schöne fremde Himmel ist unsere Faszination, um mit Text zu arbeiten und uns mit Literatur auseinanderzusetzen. Der schöne fremde Himmel hat Wort gehalten: fast 500 Kurzgeschichten haben uns auch heuer wieder überrascht.

Von den Besten aus diesen Einsendungen können Sie sich in diesem Buch überzeugen: 31 Autorinnen und Autoren wurden in diesem Jahr von der hochkarätigen Jury für den Preis nominiert und versammelt in dem vorliegenden Buch ihre ganz persönlichen Geschichten über Veränderung und Neuanfang, sagenhafte Abenteuer, himmelblaue Realität, Heimwehvögel und Wolkenräume – es gibt ja so viel Himmel!



MARCO FROHBERGER, Herausgeber und Autor, geboren 1980 in Fürth, hat 2005 mit einem Kollegen das Projekt *Antho? – Logisch!* gegründet. Im selben Jahr gewann das Literaturprojekt den *Wettstreit der Literaturplattformen*, ausgelobt vom *Web-Site-Verlag* und dotiert mit 600 Euro. Es folgten zahlreiche Publikationen in Zeitschriften und Anthologien und 2008 der *Literaturpreis für Prosa der Nürnberger Kulturläden*.

vorschau herbst 2013

Charlotte Ueckert
DIE ERBEN DER ETRUSKER – Spurensuche in Latium und der Toskana
Reiseerzählung
ca. 120 Seiten, Klappenbroschur
ISBN 978-3-937881-39-3, EUR 14,00 • 14,40 (A) • 17,50 CHF

Rainer Schöffl
NIBELUNGENWEG – Eine Wanderung von Xanten nach Esztergom/Ungarn
Reiseeindrücke
ca. 168 Seiten, Klappenbroschur
ISBN 978-3-937881-40-9, EUR 17,00 • 17,40 (A) • 26,00 CHF

edition ♦ karo