

♦ Für April 2013: ♦ ♦

Kirsten Liese **Wagnerheldinnen**

Berühmte Isolden und Brünnhilden aus einem Jahrhundert

Zweisprachig deutsch/englisch
Mit einem Geleitwort von Christian Thielemann
ca. 140 Seiten, Klappenbroschur 17 x 22 cm
Mit 30 s/w-Fotos, einige aus Privatbesitz und bisher unveröffentlicht
978-3-937881-62-1, EUR 29,-
lieferbar ab 10. April 2013

Die Autorin und Musikjournalistin **Kirsten Liese** legt ihr soeben erschienenenes Buch mit Biografien von 13 berühmten Wagner-Interpretinnen vor.

»Stolz, klug, schön und kühn: Isolde und Brünnhilde sind besonders faszinierende Persönlichkeiten, und wie die meisten Frauenfiguren in Wagners Musikdramen sind sie stark in ihrer Liebe. Sie stellen in jeder Hinsicht hohe Ansprüche an ihre Interpretinnen, denen dieses Buch gewidmet ist.«

Das Buch versteht sich als eine Hommage an dreizehn berühmte Interpretinnen dieser Partien aus unterschiedlichen Epochen, die das hohe, künstlerische Niveau der Bayreuther Festspiele maßgeblich prägten. – Die Autorin stellt die Sängerinnen in Einzelporträts vor, in Text und Bild, mit zum Teil bisher unveröffentlichten Fotos aus Privatarchiven: Frida Leider, Kirsten Flagstad, Martha Mödl, Astrid Varnay, Birgit Nilsson, Ludmila Dvorakova, Anja Silja, Catarina Ligendza, Dame Gwyneth Jones, Hildegard Behrens, Deborah Polaski, Waltraud Meier und Nina Stemme; alle lebenden unter ihnen haben exklusiv an den jeweiligen Kapiteln mitgewirkt.

Der geniale Wagner-Dirigent Christian Thielemann hat für dieses Buch das Geleitwort geschrieben.

Buchpremiere am 26. April 2013 im **Literaturhaus Berlin** mit Ludmila Dvorakova und der Autorin, Moderation: Dr. Tilman Krause

KIRSTEN LIESE, Jahrgang 1964, lebt in Berlin. Sie studierte Schulmusik und Germanistik, es folgten das Volontariat bei einer Tageszeitung und mehrere Hospitanzen beim Rundfunk.

Seit 1994 arbeitet sie als freie Journalistin und Autorin mit den Schwerpunkten Oper, Konzert und Kino für zahlreiche Hörfunkredaktionen der ARD sowie für Tageszeitungen (Berliner Morgenpost, Rhein Neckar Zeitung, Nürnberger Nachrichten), Fachzeitschriften (Das Orchester) und Online-Publikationen (BR Online, Kinofenster). Sie ist außerdem Herausgeberin von Notenausgaben im Bärenreiter Verlag, Kassel, und im Doblinger Verlag, Wien. Im Jahr 2007 erschien ihr Buch »Elisabeth Schwarzkopf. Vom Blumenmädchen zur Marschallin«.

Januar 2013, Berlin

**Waschzettel /
Presseinformation**
Anschläge: ca. 2.330

Verwendung frei,
Belegexemplar bitte an:
edition karo
Falkentaler Steig 96 A
13467 Berlin

Rezensionsexemplar:
Senden wir auf Anfrage gerne zu.

Weiteres Pressematerial:
presse@edition-karo.de
Fon: 030 8 91 78 64
Fax: 030 40 58 51 32

Zum Verlag:
Nach der Gründung im Jahr 2004 ist das Verlagshaus nach wie vor unabhängig. Die Schwerpunkte des Programms sind:

- HORIZONTE/Reiseerzählungen aus aller Welt; außerdem:
- NEUE LITERATUR
- WEIHNACHTSKRIMIS
- KiezKrimis aus Berlin
- Künstlerbücher
- THEATERWERK
moderne Theaterstücke
- BIOGRAFIEN / Starke Frauen,
(ab Herbst 2012).



Der Verlag unterstützt die Kurt-Wolf-Stiftung zur Förderung einer vielfältigen Verlags- und Kulturszene.

Mehr zu unseren Reihen unter
www.edition-karo.de